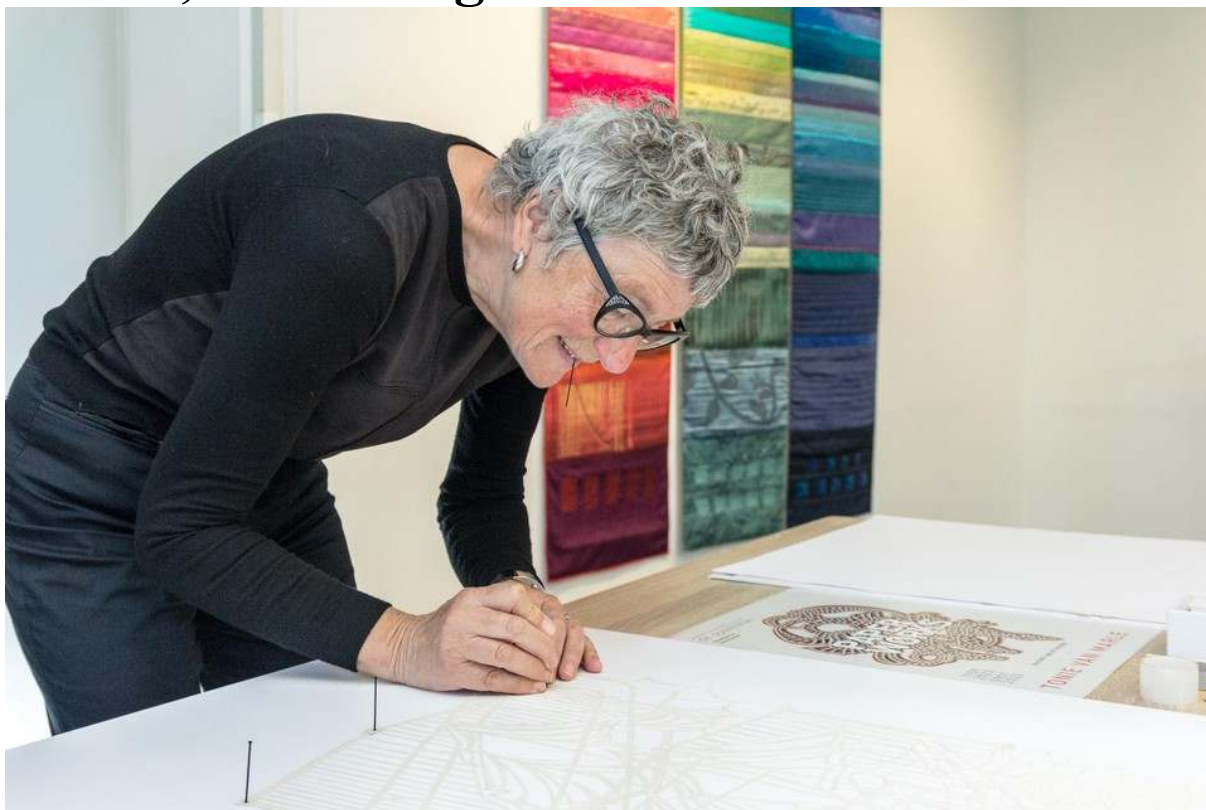


# Facetten van Kunst mixt al twintig jaar woord, beeld en geluid



*Tonie van Marle maakt haar papierkunst klaar voor de expositie. © Foto José Pietens*

Zaterdag 29 oktober 2022 om 10:55

## ZAANDIJK

Zaanse en Amsterdamse kunstenaars, schrijvers en musici komen al twintig jaar bij elkaar om onder de naam 'Facetten van de Kunst' verschillende kunstvormen te mengen. Het gezelschap viert het jubileum met een festivalweekend in het Weefhuis. Wat begon met een kerstgroet, eindigt met een festivalweekend vol kunstwerken, voordrachten en muziek. Rond Kerstmis 2020 stuurde oud-architect Chris Keulemans violiste en Fluxus-muziekdocente Julia Barnes een tekening van een boom én de uitnodiging daar meer van te maken. Barnes nam de uitdaging aan en vond in meerdere dichtbundels inspiratie voor verschillende liederenreeksen. Om de maand begon ze aan een lied voor bariton of sopraan en kwam al componerend de lockdowns door. Gaandeweg bedacht ze 'Stromen van inspiratie'; een tentoonstelling gebaseerd op het doorgeven van inspiratie, onder de vlag van Facetten van de Kunst.

**Bedankt voor het lezen van Noordhollands Dagblad**

Neem een [abonnement](#) of [log in](#)



*Violiste Julia Barnes en pianiste Elizabeth Ford oefenen voor 'Stromen van inspiratie'. © Foto José Pietens*

Deze culturele organisatie, voor een deel opgericht door Barnes, bestaat twintig jaar. De essentie is muziek te verbinden met verschillende kunstvormen. Ze kwam op het idee tijdens een atelierroute in Amsterdam Noord. Leuk om kunstenaars uit een buurt te laten samenwerken en bewoners het resultaat te laten zien en horen, dacht ze. „Op mooie muziek komt soms niemand af. Maar als het wordt gecombineerd met andere kunstvormen, dan komen mensen wél”, zegt Barnes.

## **Zaandam**

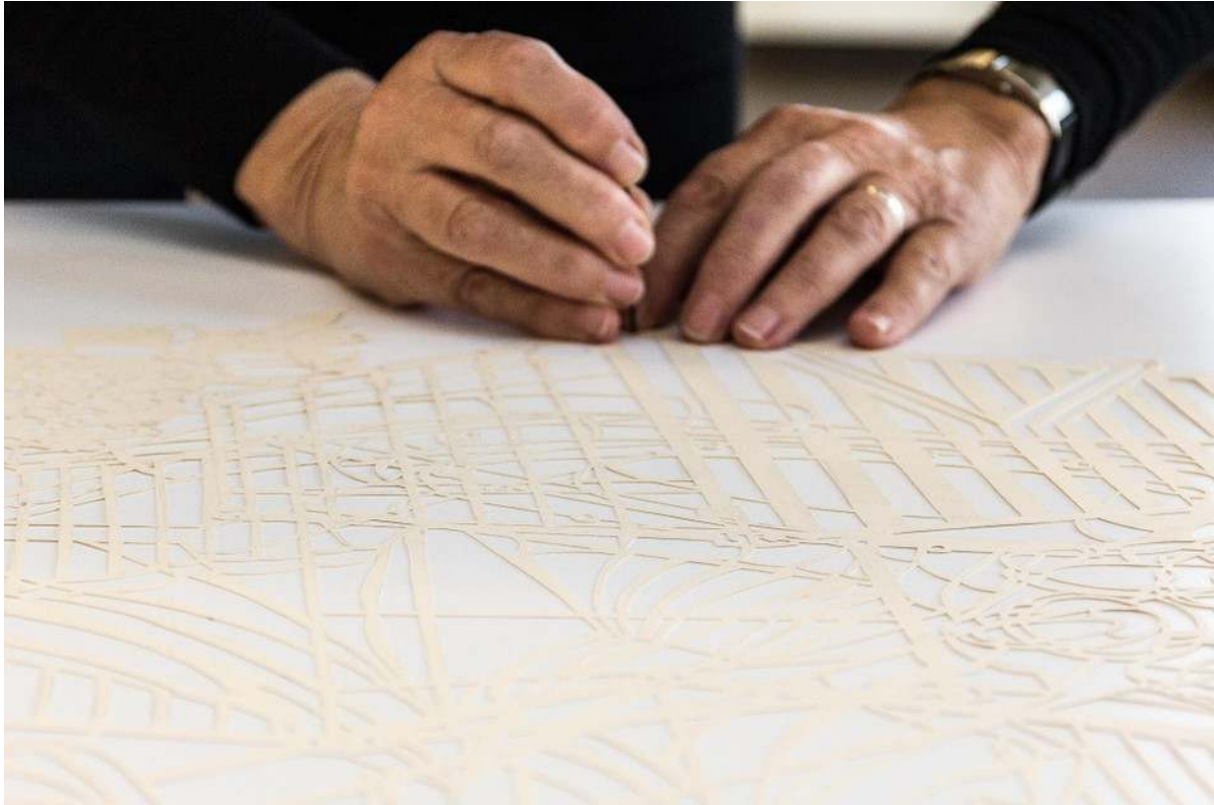
Facetten brengt schrijvers, musici en kunstenaars bij elkaar. Al die disciplines brengen een eigen kijk op een thema, waardoor vele facetten van een thema worden belicht, legt Barnes uit. Dit resulteerde in 58 projecten, zoals project 'Abstract' (waarin bijvoorbeeld theremin, elektronica en glazen sculpturen werden gecombineerd) en een programma rond schrijver en dichter James Joyce.

Er zit altijd veel voorbereiding in, zegt Barnes. Zoals onderzoek naar historische muziek, het samenstellen van de tentoonstellingen, het maken en instuderen van nieuwe muziek en veel vertalen, zegt de geboren Amerikaanse.



*Violiste Julia Barnes, pianiste Elizabeth Ford en sopraan Caroline Stam brengen zaterdag een liederencyclus op basis van gedichten. © Foto José Pietens*

In 2009 verhuisde Facetten van de Kunst van Amsterdam naar Zaandam en sindsdien doen er meer Zaanse kunstenaars mee. In twintig jaar tijd hebben er tientallen kunstenaars meegewerkt. „Het is een almaar uitdijend gezelschap van meerdere generaties. Een aantal is er al vanaf het eerste uur bij betrokken, maar er komen ook steeds nieuwe bij”, zegt Barnes.



*Detail van een uitgesneden tekening van Tonie van Marle. © Foto José Pietens*

## **Havens**

In 'Stromen van inspiratie' komen bijvoorbeeld schrijver/schilder Aafke Steenhuis en jonge componiste Sasha Groep samen. Steenhuis is al tien jaar bezig met havens en zal een voordracht geven over wereldhavens, Groep componeerde er het muziekstuk High Tide (over havens) bij, dat tussen de lezingen door wordt gespeeld. Daarnaast is er onder meer een beeldverhaal van Amber Rijcken, papierkunst van Tonie van Marle, wordt er live getekend en zijn er uitvoeringen door de Zaanse sopraan Caroline Stam, pianiste Elizabeth Ford en violiste Barnes. Behalve nieuwe kunstwerken, is er ook een overzicht van de afgelopen twintig jaar.

Stromen van Inspiratie: zaterdag 29 en zondag 30 oktober van 11 tot 17 uur in het Weefhuis (Lagedijk 39, Zaandijk). Gratis toegang. Met de presentatie van het boekje en de cd 'Stromen van inspiratie'.